

«Sprachland» – neue Wege im Sprachunterricht

Die Sprache leben – nicht «nur» lernen

Schüler und Schülerinnen brauchen vielfältige Möglichkeiten, damit sie ihre sprachlichen Fähigkeiten entwickeln und sich in authentischen Sprachhandlungssituationen bewähren können. «Sprachland» berücksichtigt dies und geht mit den zugehörigen Lehrwerkteilen neue Wege im Sprachunterricht. In der kürzesten Zeit hat es sich schon vielerorts zum bevorzugten Sprachlehrmittel gemauert.



Ausführlich schreiben (3)

Stilmittellernen
Material: 1 Spielfigur, Würfel, Uhr
Anzahl Spielende: 2 (A und B)

Spielablauf
– A stellt die Spielfigur auf ein beliebiges Feld, würfelt und wählt eine Richtung. A liest den Satz im Zielfeld und überlegt, zu welchem Stilmittel der Satz passt. Wenn die Punktzahl des Stilmittels mit der Würfelzahl übereinstimmt, erhält A einen Punkt.
– Danach kommt B an die Reihe.

Spielziel
Gewonnen hat, wer nach 10 Minuten am meisten Punkte hat.

| Entfernt sich | Nein! Nein! Das darf nicht wahr sein. | Die Stimme war laut und drohend. | War sie wohl zu Hause? | «Lass sie doch reden», raunte sie mir zu. |
|--|---------------------------------------|----------------------------------|------------------------|--|
| Die Mappe war weg. | | | | |
| Plötzlich stürzte sie herein. | | | | Claut wie ein Spiegel lag der See da. |
| Dann, endlich ging die Fremde weiter. | | | | Plötzlich hatte er Tränen in den Augen. |
| Und was nun weiter? | | | | «Ja, das wäre es gewesen», sagte sie. |
| Das Schloss war verwickelt wie ein Fuchsbau. | | | | Hollerdippler purzelte er die Treppe hinunter. |
| «Na warte, du kleine Ratte», zischte er. | | | | Sie lachten und lachten. |
| Wie kann jemand das zulassen? | | | | Er ächzte und stöhnte. |
| Tiefer und tiefer grub sich die Schaufel. | | | | Wieso haben sie ihr nichts gesagt? |
| Das Käseau drehte sich schneller und schneller. | | | | Er hatte einen Schnurrbart wie ein Walross. |
| Wie soll er nur da hinauskommen? | | | | «Ja, ja, ist schon gut», murmelte sie. |
| Müde und abgekämpft kehrte er herein. | | | | «Das könnt ihr vergessen!», schrie sie. |
| Kalt und feucht waren die Stufen. | | | | |
| Piff-paff-puff und schon war es wieder verschwunden. | | | | |
| Mehr und mehr kam zum Vorschein. | | | | |

Würfelzahl und Stilmittel

| Würfelzahl | Stilmittel | Beispiel |
|------------|--|--|
| 1 | Ein spannendes, spezielles oder lautmalerisches Wort wird verwendet. | plötzlich inständig heppig überraschenderweise |
| 2 | Ein Wort wird wiederholt. | Sie rannten und rannten. |
| 3 | Ein Wort wird durch ein anderes Wort verstärkt. | Sie jammerten und schrien. |
| 4 | Es wird eine Frage eingeschoben. | Ob sie wohl je heil zu Hause ankommen würden? |
| 5 | Es wird direkte Rede verwendet. | «Nein!», brüllte er. |
| 6 | Es wird ein Vergleich gemacht. | Sie rannte schnell wie der Blitz über die Strasse. |

Schreiben | **Wortwahl**

Übung 1 Den Wortschatz erweitern (1)

Wörterbuch Karte 91 bis 95, 155, 156, 176, 185

Memo 3

1. Wähle 2 Wörter. Diese Wörter sind auch Wortstämme. Suche die beiden Wörter im Wörterbuch. Schreibe zu jedem Wort alle Wörter oder – wenn es viele Wörter gibt – mindestens 7 Wörter auf, die mit diesem Wortstamm beginnen.

2. Schreibe 5 Sätze, in denen einige dieser Wörter vorkommen.

Du kannst die Übung wiederholen, indem du andere Wörter wählst.

| | |
|----------|--------|
| GOLD | TAT |
| HIMMEL | WILD |
| MITTE(L) | BEREIT |
| VOLL | LAUT |

Übung 2

Wähle eine Anleitung und befolge sie. Wenn du kein passendes Wort findest, schlage das Wörterbuch auf einer anderen Seite auf.

Du kannst die Übung wiederholen, indem du eine andere Anleitung wählst.

Anleitung 1 **Memo 9** **Memo 11**

1. Schlage das Wörterbuch zehnmal irgendwo auf. Wähle auf jeder Doppelseite ein Nomen aus und schreibe es auf.

2. Schreibe zu jedem Nomen mindestens 3 passende Adjektive.

das Bigelbisen:
heiss, kurz, neu

Anleitung 2 **Memo 7**

1. Schlage das Wörterbuch zehnmal irgendwo auf. Wähle auf jeder Doppelseite ein Verb aus, das du mit Vorsilben verändern kannst.

2. Schreibe das Verb und mindestens 2 veränderte Verben auf.

bringen: unbringen, aufbringen, abbringen

leben: unleben, geloben

Anleitung 3 **Memo 11**

1. Schlage das Wörterbuch zehnmal irgendwo auf. Wähle auf jeder Doppelseite ein Adjektiv aus und schreibe es auf.

2. Schreibe zu jedem Adjektiv ein Adjektiv, welches das Gleiche oder etwas Ähnliches bedeutet, und ein Adjektiv, welches das Gegenteil bedeutet.

brutal: Brutal bedeutet das Gleiche wie gewalttätig und ist das Gegenteil von sanft.

50

Der Titel der Übung nennt zugleich auch das Trainingsziel.

Die Angabe des Lernzielbereichs zeigt der Lehrperson auf, wie das Lernziel einzuordnen ist. So sind die Trainingsziele für Schülerinnen und Schüler transparent und für Lehrpersonen in den Gesamtlernzielkatalog einzuordnen.

Alle Übungen im Trainingsbuch sind wiederholbar, die Schritt-für-Schritt-Anleitungen sind selbsterklärend.

Die «Sprachland»-Vorzüge in Kürze

- » Schülerinnen und Schüler erhalten in möglichst authentischen Sprachhandlungssituationen Gelegenheit, ihre Sprache handelnd zu entwickeln.
- » Schülerinnen und Schüler bauen ihre Kompetenzen in den sprachlichen Teilbereichen gezielt auf und vertiefen sie individuell.
- » Mit den förderorientierten Beobachtungs- und Beurteilungsmaterialien können sprachliche Leistungen differenziert beurteilt und anschliessend durch individuelles Training weiter ausgebaut werden.
- » Mit den Jahresplanungen und detaillierten Unterrichtsplanungen lässt sich «Sprachland» einfach im Unterricht einsetzen.
- » Als Stufenlehrmittel eignet sich «Sprachland» gut für den Einsatz in Mehrjahrgangsklassen.
- » «Sprachland» ist abgestimmt auf die Lehrpläne der Kantone der Deutschschweiz und orientiert sich an den bereits bekannten HarMos-Standards.

www.sprachland.ch



Der Inhalt von Sprachland: Arbeitstechniken: Strategien für das sprachliche Lernen

Mit den Arbeitstechniken bauen Schülerinnen und Schüler Strategiewissen auf für verschiedene Sprachhandlungssituationen, zum Beispiel einen Vortrag vorbereiten, einen Sachtext lesen und verstehen oder einen Lernbericht schreiben.

■ 80453  ■ 25.00 (33.40)



Magazin-Set 1, 2 und 3: Themenvielfalt für den Unterricht

Neun Magazine (jeweils drei pro Schuljahr) zu unterschiedlichen Themen bieten anregendes Material für einen themenorientierten und teilweise fächerübergreifenden Unterricht.

Set 1

■ 80457  ■ 18.00 (24.00)

Set 2

■ 80461  ■ 18.00 (24.00)

Set 3

■ 80465  ■ 18.00 (24.00)



Trainingsbuch – Trainingskartei – CD mit Hörtexten (MP3 und Audio-CD): Gezieltes Sprachtraining

Mit den Trainingsmaterialien bauen Schülerinnen und Schüler gezielt Kompetenzen auf in den sprachlichen Teilbereichen Lesen, Schreiben, Hören und Sprechen sowie in Grammatik und Rechtschreibung.

■ 80466  ■ 28.00 (37.40)



Grundlagen – Planungen Teil- bereiche – Kommentare Magazin- Sets 1, 2 und 3:

Klare Orientierung für Lehrpersonen Jahresplanungen, Materialien zur Beurteilung und detaillierte Unterrichtsvorschläge bieten Lehrpersonen einen klaren Leitfaden für ihren Sprachunterricht.

Grundlagen

■ 80469  ■ 69.00 (85.40)

Planungen Teilbereiche

■ 80474  ■ 88.00 (117.40)

Kommentar Set 1

■ 80471  ■ 45.00 (60.00)

Kommentar Set 2

■ 80472  ■ 45.00 (60.00)

Kommentar Set 3

■ 80473  ■ 45.00 (60.00)