

# formSachen

## Tonarbeit im Unterricht

**formSachen** führt praxisnah anhand von 24 konkreten Vorhaben in eine mögliche Tonarbeit im Unterricht ein. Mit den Verfahren «Ton formen», «Ton über- und einformen» sowie «Ton aufbauen und abtragen» werden verschiedene Gefässe und Objekte hergestellt. Die Unterrichtsvorhaben sind so angeordnet, dass zuerst einfachere Tonaktivitäten vorgestellt werden, die sich auch für die Arbeit mit jüngeren Kindern eignen. Darauf aufbauend folgen dann zunehmend anspruchsvollere Arbeiten, die bei den Schülerinnen und Schülern vorangegangene Tonerfahrungen voraussetzen.

**formSachen** enthält zu jedem Unterrichtsvorhaben ein Arbeitsblatt zur Selbsteinschätzung. Diese Arbeitsblätter ermöglichen Schülerinnen und Schülern, auf die erlebte Unterrichtssequenz zurückzublicken, sich selbst kompetenzorientiert einzuschätzen und gemachte Lernerfahrungen zu überdenken.

**formSachen** vermittelt in mehreren Kapiteln praxisnahe Informationen zu Keramik und Ton, zum Trocknen, Glasieren und Brennen sowie Angaben zum motorischen Lernen und zum figürlichen plastischen Gestalten von Kindern und Jugendlichen.



### zG – die Reihe zum Gestalten

- beschreibt Ideen und Unterrichtsvorschläge
- ist innovativ und setzt sich mit Kunst, Kultur und Technik auseinander
- richtet sich an Pädagoginnen und Pädagogen



### formSachen – Tonarbeit im Unterricht

Aus «zG – Die Reihe zum Gestalten»

Sibylle Käser, Mario Somazzi  
Schulverlag plus

168 Seiten, A4, illustriert, broschiert  
schulverlag.ch/87509 54.00

