

A N D E R S

Wie

sw

A N D E R S

KOMMENTAR ZUM  
LESEBUCH 5. SCHULJAHR

## Impressum

### Kommentar zum Lesebuch 5. Schuljahr anderswie & anderswo

Redaktion	Regula Wenzinger Walter Loeliger	
Lektorat	Lydia Zeller	
Projektleitung	Otto F. Beck	
Herstellungsleitung	Roland Kromer	
Grafische Gestaltung	Raffael Bachmann	
Umschlaggestaltung	Jeannine Bromundt	
Fachberatung	Andrea Bertschi-Kaufmann Markus Ramseier Werner Senn	
Begleitkommission	Gabi Fricker Ursula Köchli Katrín Messerli Samuel Müller	Bernhard Rauh Friedrich Schütz Ursula Städler-Tanner Edi Zumbühl



1. Auflage 2004, 7. unveränderter Nachdruck 2020  
© Schulverlag plus AG

Art.-Nr. 80272  
ISBN 978-3-292-00702-5

## Lehrmittelübersicht

### Lesebuch 5. Schuljahr anderswie & anderswo

#### Lesebuch

192 Seiten  
farbig illustriert  
gebunden  
inkl. CD-ROM  
Art.-Nr. 80271



#### CD-ROM

Texte  
Arbeitsmaterialien  
Kopiervorlagen  
Spiele  
Hördokumente



#### Kommentar

227 Seiten  
Ordner mit 12 Registern  
Didaktische Einführung  
Comicwerkstatt  
Art.-Nr. 80272



#### Comicwerkstatt

57 Blatt  
47 Kopiervorlagen A4  
blockgeleimt  
Art.-Nr. 83574



# 1 Die Struktur

Ziele, Inhalte, Absichten

## **Ein Dankeschön an Flavia, Mark, Tanja und Tugay**

Sie und viele andere Schülerinnen und Schüler in den Kantonen AG, BS, LU, SO, SZ, UR und ZG haben, zusammen mit ihren Lehrpersonen, Texte und Unterrichtsideen praktisch erprobt. Ihre Ideen und Anregungen waren sehr wertvoll und hilfreich.

**Herzlichen Dank!**

---

«Das grenzenloseste Abenteuer der Kindheit,  
das war das Leseabenteuer. Für mich begann es,  
als ich zum ersten Mal ein eigenes Buch bekam  
und mich da hineinschnupperte. In diesem Augenblick  
erwachte mein Lesehunger, und ein besseres Geschenk  
hat das Leben mir nicht mehr beschert.»

*Astrid Lindgren*

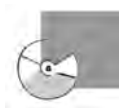
Aus: «Das verschwundene Land», Friedrich Oetinger, Hamburg

## Tipps zur raschen Orientierung

Ich suche:	Standort:
– Überblick über alle Felder	<b>Register 1:</b> Piktogramme – Felder – Inhalte (Seite 5)
– bibliografische Angaben zu einem bestimmten Text	<b>Register 4:</b> Das Textangebot im Überblick
– Einführung in die Ziele und in die Thematik eines Feldes	<b>Register 5:</b> Einführung in die thematischen Felder
– Überblick über alle Texte dieses Feldes	<b>Register 5:</b> Einführung in die thematischen Felder oder <b>CD-ROM:</b> «Titel nach Feldern»
– die didaktische Umsetzung (Ziele und Inhalte) zu einem bestimmten Text	<b>Register 4:</b> Das Textangebot im Überblick Von dort aus Verweise zum Standort der didaktischen Umsetzung: – ausformulierte Unterrichtsideen ( <b>Register 6 und 7</b> ) – Unterrichtsidee auf einer Arbeitskarte zum Projekt «Wie sehr ich dich mag» ( <b>Register 9</b> ) – Unterrichtsidee als Element von «Vitamin L» ( <b>Register 8</b> )
– Hilfen zur Beurteilung sowie Lernzielkontrollen	<b>Register 10:</b> Beurteilung und Lernzielkontrollen
– zum Textausschnitt die inhaltliche Zusammenfassung des ganzen Romans	<b>Register 11:</b> Zusammenfassung von Kinderromanen
– eine bestimmte Textsorte	<b>Register 11:</b> Textsortenverzeichnis mit Verweisen
– Tipps zur Leseförderung aus dem Blickwinkel der interkulturellen Pädagogik	<b>Register 3:</b> Leseförderung und interkulturelle Pädagogik
– den Überblick über die Lernziele der Mittelstufe	<b>Register 2:</b> Lesedidaktische Ziele für die Mittelstufe und Instrumente zur Umsetzung

## Die Struktur des Lesebuches

- Das Buch ist nicht in Kapitel gegliedert. Die Texte sind 18 assoziativen Nestern (wir nennen sie «Felder») zugeordnet, die aus der Textabfolge des Buches nicht direkt ersichtlich sind. Die Zusammenhänge eröffnen sich, wenn der Unterricht anhand dieser thematischen Felder aufgebaut wird.
- Ein einzelner Text aus dem Buch oder der Sammlung der CD-ROM ist jeweils in einem bis drei Feldern untergebracht. Das erlaubt Zugänge zu den Texten von verschiedenen Enden her. Es müssen nicht alle Felder angegangen werden, um sämtlichen Texten zu begegnen.
- Die thematische Navigation wird durch Piktogramme unterstützt. Beim jeweiligen Titel im Buch und auf der CD-ROM finden sich die Piktogramme der Felder, denen der Text zugeordnet werden kann. Ebenso unterstützen die gleichen Piktogramme im Begleitordner die Übersicht.
- Die Piktogramme sollen die Kinder zum Blättern, Schmökern und Suchen anregen. Arbeiten in einer Klasse alle Kinder im selben Feld, können als Einstieg alle Texte, die ein bestimmtes Piktogramm haben, gesucht und aufgelistet werden. Daraus kann dann ein mögliches Oberthema abgeleitet werden. Arbeiten die Kinder individuell und bestimmen ihre Lektüre frei, so kann jedes Kind mit Hilfe der Piktogramme Texte finden, die thematisch miteinander verknüpft sind.  
Grossformatige Kopiervorlagen sämtlicher Piktogramme sind auf der CD-ROM zu finden (Werkzeugkoffer für Lehrpersonen). Es kann hilfreich sein, wenn die Piktogramme, welche gerade in der Klasse gebraucht werden, grossformatig im Schulzimmer zu sehen sind.
- Die 18 thematischen Felder widmen sich jeweils einem bestimmten Inhalt. Zwei Felder erfüllen eine lesedidaktisch spezielle Aufgabe: Das Feld «Wörter im Rhythmus» fasst alle vorliegenden Gedichte zusammen; diese haben thematisch untereinander keinen Zusammenhang. Das Feld «Vitamin L» stellt eine Art Lese-Fitnessparcours dar, mit dessen Hilfe anhand von Texten und Übungen das persönliche Lesetraining und die Verbesserung der Lesefertigkeiten unterstützt werden sollen.
- Zu einigen Texten des Lesebuches gibt es auf der CD-ROM Fortsetzungen oder weiterführende Elemente; diese Texte sind mit dem CD-ROM-Piktogramm gekennzeichnet. So können die Kinder auch das Lesen von langen Texten erfahren und üben.
- Bei Ausschnitten aus Kinderromanen empfiehlt es sich, ein Exemplar des Buches im Klassenzimmer oder in der Schulbibliothek zu haben, damit interessierte und motivierte Kinder weiterlesen können (siehe Register 11: Zusammenfassung von Kinderromanen). Nicht zuletzt soll das Lesebuch auch zum weiterführenden Lesen, zum Lesen von Büchern animieren. Dazu gehört auch ein bewusster Umgang mit Bibliotheken und Buchhandlungen (siehe Didaktische Einführung, Seite 20).



## Piktogramme – Felder – Inhalte

Einführung

	<b>Geschichten wachsen im Kopf</b>	erfundene Geschichten und ihre Erfinder. Wie die Geschichten erfunden wurden	Reg 5:2
	<b>Fantasie kennt keine Grenzen</b>	Traumwelten, fantastische Geschichten	Reg 5:3
	<b>zwischen den Zeilen</b>	zwischen den Zeilen lesen, Redewendungen, typografische Spielereien	Reg 5:5
	<b>verschlüsselt und versteckt</b>	verschlüsselte Texte und Bilder	Reg 5:6
	<b>der Natur auf der Spur</b>	Naturphänomenen auf der Spur	Reg 5:7
	<b>anderswie und anderswo</b>	Einblicke in unbekannte Regionen und unbekannte Zeiten, den Horizont erweitern	Reg 5:8
	<b>Wo spricht man wie?</b>	Lesen und Hören von verschiedenen Sprachen und Dialekten	Reg 5:10
	<b>hier bei uns</b>	Kinderporträts und Märchen, Sagen, Legenden aus verschiedenen Regionen der Schweiz	Reg 5:11
	<b>Burgen, Ritter, Hirsebrei</b>	Leben im Mittelalter	Reg 5:12
	<b>Gipfelstürmer</b>	Bergsteigen, Expeditionen, Abenteuer am Berg	Reg 5:14
	<b>mutig, tapfer, kühn</b>	Abenteuerliches, Kinderabenteuer im Alltag	Reg 5:15
	<b>Langeweile? – Tu was!</b>	Aufforderungen zur Freizeitgestaltung, Ideen gegen Langeweile	Reg 5:17
	<b>ich und die andern</b>	Kinderalltag hier bei uns, Kinder unter sich	Reg 5:18
	<b>Wie sehr ich dich mag</b>	Erstes Verliebtsein, Gedichte und Romanauszüge	Reg 5:20
	<b>Licht und Schatten</b>	Kindsein ist mal leicht, mal schwer	Reg 5:21
	<b>unterwegs</b>	Aufbrechen und Neues entdecken, Verreisen, Ferien	Reg 5:22
	<b>Wörter im Rhythmus</b>	Gedichte	Reg 5:24
	<b>Vitamin L</b>	Parcours zum Training der persönlichen Leseferigkeiten	Reg 5:25

Eine Liste für die Kinder mit Kurzbeschreibungen der Felder findet sich  
zum Ausdrucken auf der CD-ROM (Werkzeugkiste für die Lehrpersonen).

## Die Struktur der CD-ROM

Die CD-ROM soll jedem Kind zugänglich sein; sie eignet sich insbesondere für die Binnendifferenzierung und die individualisierende Arbeit. Sie kann auch für individuelle Hausarbeiten benutzt werden. Sie bietet ergänzende Texte, Sachinformationen, Fortsetzungen und Bilder, Tondokumente und animierte Lese-Spiele sowie Arbeitskarten und Arbeitsblätter. Die CD-ROM ist Windows- und Mac-tauglich und benötigt lediglich Programme, die auf jedem PC normalerweise von Beginn an installiert sind: einen Browser, ein Textverarbeitungsprogramm und den Acrobat-Reader.

### Zugang

Der Zugang zu den Texten ist auf verschiedene Arten gewährleistet:

– **Titel von A bis Z**

Eine alphabetisch geordnete Titelliste zeigt eine Übersicht über alle Elemente der CD-ROM. Durch Anklicken gelangt man zum gewünschten Text.

– **Titel nach Feldern**

Hier findet man eine Übersicht über alle Texte des entsprechenden Feldes. Texte aus dem Buch sind schwarz, Texte auf der CD-ROM sind rot markiert und können direkt angeklickt werden.

– **Titel nach Textsorten**

Hier findet man verschiedene Kategorien von Texten (literarische Texte, Sachtexte etc.), die man direkt anklicken kann.

– **Arbeitsmaterialien**

Hier finden sich alle Arbeitsblätter, Anleitungen und Lösungsblätter.

– **Hördokumente**

Alle Hördokumente können direkt am PC, aber auch auf einem CD-Player gehört werden.

– **Spiele**

Hier finden sich vier unterschiedliche Spielformen, die im weitesten Sinn mit Lesen zu tun haben.

– **Suchfeld**

Zusätzlich hat es ein Suchfeld. Beim Eintragen des Titels oder eines Teils davon gelangt man über eine «Trefferliste» zum gewünschten Element. Auch das Eintippen der Strukturnummer führt zum Ziel. Das Suchfeld ist bedingt fehler-tolerant angelegt.

– **Verlinkung**

Innerhalb der einzelnen Elemente gibt es Verlinkungen. Durch Anklicken der Tasten kommt man zu Elementen ähnlichen Inhalts, zu Ergänzungen und Tondokumenten und auch wieder zurück.

### PDF-Dokumente

Alle Texte, die als PDF-Dokument abgelegt sind, lassen sich grundsätzlich nicht verändern. Sie können am Bildschirm gelesen werden. Dazu lassen sie sich auf die Bildschirmgröße einstellen (Menü Anzeige, vergrößern, verkleinern, zoomen). Die Schriftgröße kann mit der Lupe-Funktion verändert werden. Über die Funktion Navigationsfenster/Thumbnails gibt jeweils die Vorschau über alle Seiten des Dokumentes Auskunft, wie lang der Text ist und welche Seite auf dem Bildschirm gerade sichtbar ist.

Für die längere Arbeit mit einem Text empfiehlt sich das Ausdrucken. Falls aus-nahmsweise auch einmal ein Text aus einem PDF-Dokument verändert werden soll, lassen sich Buchstaben, Wörter, Sätze oder ganze Abschnitte mittels der Funktionen Kopieren und Einfügen in ein neues Word-Dokument übertragen; dort kann dann beliebig damit gearbeitet werden.



<b>RTF-Dokumente</b>	<p>Alle Texte, die als RTF-Dokument abgelegt sind, lassen sich in den gängigen Textverarbeitungsprogrammen auf vielfältige Art verändern. So bearbeitete Dokumente können auch gespeichert und später weiterbearbeitet werden. Insbesondere das Word-Programm bietet unzählige didaktisch sinnvolle Hilfsmittel. Es gibt Möglichkeiten, einen zunächst «unsympathischen» Text so zu verändern, dass er für schwächere Leserinnen und Leser einfacher wird und seinen Schrecken verliert. Ebenso gibt es Möglichkeiten, mit einem Text so zu arbeiten, dass auch stärkere Leserinnen und Leser auf ihre Rechnung kommen. Es bieten sich hier verschiedene Spiel- und Gestaltungsmöglichkeiten an. Diese Texte sind im Ordner bei den Unterrichtsideen (Register 6 und 7) speziell gekennzeichnet. Möglichkeiten, die das Lesen vereinfachen bzw. anspruchsvoller machen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Änderung der Schriftgrösse</li> <li>– Änderung der Schriftart</li> <li>– Umstellung von Flattersatz auf Blocksatz oder umgekehrt</li> <li>– Änderung des Zeilenabstands</li> <li>– Spaltenbreite verändern; ein- oder mehrspaltig darstellen</li> <li>– Umformulieren einzelner Sätze</li> <li>– Kennzeichnen mit verschiedenen Farben (z. B. lesen mit verteilten Rollen)</li> <li>– Absätze und Umbrüche verändern: in Abschnitte gliedern bzw. Abschnitte aufheben</li> <li>– Untertitel setzen bzw. entfernen</li> <li>– Kürzen</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>Eine ausführliche Hilfe dazu findet sich in der Werkzeugkiste für Lehrpersonen: «Wie man einen Text am Bildschirm verändern kann».</p> </div> <p>Weitere Möglichkeiten, die das Word-Programm bietet:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Thesaurus (sinnverwandte Wörter)</li> <li>– Rechtschreibung</li> <li>– Silbentrennung</li> <li>– Ganze Seitenansicht</li> <li>– Verkleinern, mit der Lupe lesen</li> </ul>
<b>Hypertexte</b>	<p>Einzelne Texte sind so konstruiert, dass sich beim Anklicken eines Wortes ein zusätzliches Fenster öffnet, das inhaltlich weiterführt, Denkanstösse vermittelt oder Worterklärungen liefert.</p>
<b>Tondokumente</b>	<p>Die Tondokumente lassen sich alle sowohl auf dem Computer als auch auf einem CD-Player abspielen.</p>
<b>Papierausdruck</b>	<p>Grundsätzlich lassen sich alle Elemente der CD-ROM auch ausdrucken. Dies betrifft sowohl die Navigationsseiten (Druckerbefehl im Browser) als auch die PDF- und die RTF-Dokumente. Wenn also keine Möglichkeiten bestehen, am Bildschirm zu arbeiten, können die gewünschten CD-ROM-Dokumente auch auf Papier angeboten werden. (Davon ausgenommen sind die vier Spiele.) Auch zur Vorbereitung des Unterrichts sowie zum Festhalten der eigenen Notizen bieten sich Papierausdrucke an.</p>

**Bitte Urheberrechte beachten!** Originaltexte dürfen nur für den Eigengebrauch verändert werden. Dies gilt sinngemäss auch für den elektronischen Umgang mit Texten.

## Die Struktur des Begleitordners: Überblick über die Register 2 bis 12

<b>(2)</b> <b>Lesedidaktische Ziele und Instrumente</b>	<p>Mit dem Lesenlernen auf der Unterstufe ist es nicht getan; Lesefertigkeit muss auch an der Mittelstufe gefestigt und verbessert werden. Eine Auflistung der in den gängigen Lehrplänen und in der lesedidaktischen Fachliteratur geforderten Lernziele soll helfen, den Überblick über die Anforderungen an die Mittelstufe zu bewahren. Zu den sechs Lernzielkategorien werden jeweils die denkbaren Instrumente zur Umsetzung aufgelistet.</p>
<b>(3)</b> <b>Leseförderung und interkulturelle Pädagogik</b>	<p>Die Materialien für die 5. Klasse haben unter anderem folgende thematische Schwerpunkte: das interkulturelle Zusammenleben in der Schweiz, Einblicke in unbekannte Regionen der Welt und in unbekannte Zeiten, das Lesen und Hören von verschiedenen Sprachen und Dialekten, Kinderporträts von hier und anderswo sowie Märchen, Sagen und Legenden aus verschiedenen Regionen der Schweiz. Die pädagogischen Hintergründe dieser Thematik werden theoretisch und praktisch erläutert; dazu gibt es Listen mit empfehlenswerter Fachliteratur sowie von Kinderbüchern zum Thema, aber auch Tipps für den Umgang mit Lesetexten im interkulturellen und mehrsprachigen Klassenzimmer.</p>
<b>(4)</b> <b>Das Textangebot im Überblick</b>	<p>Dieses Register bietet einen Überblick über die Textauswahl. Die bibliografischen Angaben zu den Buchtexten sind nach deren Reihenfolge im Buch geordnet, die Elemente der CD-ROM alphabetisch. Auf diesen Überblickseiten finden sich folgende Informationen: Angaben zur Herkunft des Textes, eine kurze Inhaltszusammenfassung, die Zugehörigkeit zu den Feldern, der Standort der Unterrichtsidee im Ordner, allenfalls Verweise auf Arbeitskarten oder «Vitamin L».</p>
<b>(5)</b> <b>Einführung in die thematischen Felder</b>	<p>Die Einführungen beginnen mit der Auflistung der Buchtexte und der Texte auf der CD-ROM sowie den Verweisen auf die dazugehörigen Unterrichtsideen im Ordner. Anschliessend an die thematische Einführung folgen die groben lesedidaktischen Ziele sowie eine Medienliste, bestehend aus Kinderbüchern zum Thema, elektronischen Datenträgern sowie Verweisen auf Internetseiten. (Bei all diesen Elementen ist es nicht zu verhindern, dass sie im Laufe der Zeit allenfalls anders aufgelegt, veraltet, vergriffen oder nicht mehr auffindbar sind.)</p>
<b>(6) und (7)</b> <b>Unterrichtsideen</b>	<p>Bei den ausformulierten Unterrichtsideen sind zur Orientierung neben dem Titel die Buchseite bzw. der Standort des Textes auf der CD-ROM angegeben sowie die Piktogramme der entsprechenden Felder. Nach den konkret ausformulierten Lernzielen der Lesedidaktik folgt eine kurze Beschreibung der Unterrichtsidee und anschliessend eine Auflistung weiterer Möglichkeiten für den Unterricht. Die Lernziele sollen, zusammen mit jenen der andern Bände der Mittelstufe, die geforderten Inhalte der Lesedidaktik über die Mittelstufe abdecken.</p>

<b>(8)</b> <b>Arbeitsblätter Vitamin L</b>	Die Arbeitsmaterialien liegen sowohl in diesem Register als auch auf der CD-ROM. Sie können von den Kindern teilweise direkt am Bildschirm oder aber ausgedruckt auf Papier selbstständig bearbeitet werden.
<b>(9)</b> <b>Leseprojekt</b> <b>«Wie sehr ich dich mag»</b>	Die Einführung ins thematische Feld «Wie sehr ich dich mag» wird ergänzt durch einen Vorschlag, mit diesem Thema ein kleines Leseprojekt durchzuführen. Die Arbeitskarten dazu liegen sowohl im Register 9 als Kopiervorlagen als auch auf der CD-ROM zum Ausdrucken (A29).
<b>(10)</b> <b>Beurteilung und</b> <b>Lernzielkontrollen</b>	Hier finden sich Vorschläge, wie die Lesekompetenz (individuelle Leseentwicklung, Lesefertigkeit, Textverständnis, Sinn gestaltendes Vorlesen) überprüft und beurteilt werden kann. Dazu gehören mehrere ausgearbeitete Lernzielkontrollen, die als Kopiervorlagen bereitliegen.
<b>(11) Anhang:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Textsortenverzeichnis aller angebotenen Texte mit Verweisen</li> <li>– Verzeichnis und Inhaltszusammenfassungen der Kinderromane, die im Buch und auf der CD-ROM mit einem Ausschnitt vertreten sind</li> <li>– Quellenverzeichnis</li> </ul>
<b>(12)</b> <b>Didaktische Einführung</b>	In der separat gebundenen Broschüre sind die lesedidaktischen Grundsätze sowie Vorschläge zur Leseförderung und zur Förderung der literarischen Bildung zusammengefasst.
<b>Comicwerkstatt</b>	Eine speziell für diesen Jahrgangsband ausgearbeitete Comicwerkstatt liegt dem Ordner bei. Sie beinhaltet zwei Hauptteile, die sich anhand von Arbeitsposten mit den Themen «Wie ein Comic entsteht» und «Die Sprache des Comics» befassen. Die Werkstatt bezieht sich auf die Buchseiten 42/43 und 146/147, welche Ausschnitte aus der Serie «Die Himmelsstürmer» des Schweizer Zeichners und Autors Franz Zumstein zeigen. Die Werkstatt kann auch unabhängig vom Lesebuch bearbeitet werden. Sie ist in sich abgeschlossen.

## Zur Textauswahl

*anderswie & anderswo* will ermöglichen, in einem grossen Textangebot der Literatur zu schmökern, verschiedene literarische Genres kennen zu lernen, vielfältige Leseerfahrungen zu sammeln und den eigenen Lesegeschmack zu finden. Dazu braucht es ein breit gefächertes Angebot an Themen, Textsorten, Textlängen und Schwierigkeitsgraden. Für die Textauswahl sind unter anderen folgende **Kriterien** bestimmend:

- Texte, die das multikulturelle Zusammenleben thematisieren
- Texte für Mädchen und Knaben (siehe Didaktische Einführung, Seite 14 ff.)
- Texte, die ins ausserschulische Lesen führen (Romanausschnitte, Zeitungsartikel)
- Themenübergreifende Texte
- «Lesefutter»
- Texte mit unterschiedlichen Mitteilungsabsichten (Kontakt schaffen, Dialoge, Gefühle ausdrücken, informieren, appellieren, unterhalten u. a.)
- Texte mit unterschiedlichen sprachlich-literarischen Ansprüchen und Funktionen (Wortwahl, Satzbau, grafische Erscheinungsform)
- Texte, die Erwartungen erfüllen (Spannung, Unterhaltung, Identifikation)
- Unterhaltende Kurztexte
- Gefühlsbetonte Texte
- Kommentierende Texte, Dialoge, Sachtexte mit Tabellen, Listen, Reportagen, grafischen Elementen
- Vorwiegend Texte von deutschsprachigen, wenn möglich auch von Schweizer Autorinnen und Autoren; möglichst ausgewogenes Verhältnis von Autorinnen und Autoren
- Möglichst aktuelle und zeitgenössische Texte, aber auch vereinzelt Klassiker der Kinderliteratur
- Texte mit lesedidaktischen Absichten (Lesetraining)

Die Vielfalt der **thematischen Felder** erlaubt unterschiedliche Gewichtungen im Unterricht. Ausgehend vom Textangebot in den Materialien für die 4. Klasse (*federleicht & vogelfrei*), wo die Thematik und Problematik des Familienlebens als Schwerpunkt thematisiert wurde, verlagert sich in *anderswie & anderswo* der Schwerpunkt hin zum Alltag in der Schule und zum interkulturellen Zusammenleben: Reisen in andere Gegenden und andere Zeiten, persönliche Berichte von Kindern der interkulturellen Schweiz, spielerische Auseinandersetzung mit andern Sprachen und ungewohnten Ansichten, aber auch Entdeckungen in der Natur, erstes Kribbeln im Bauch sowie Begegnungen mit einigen Klassikern der Kinderliteratur.

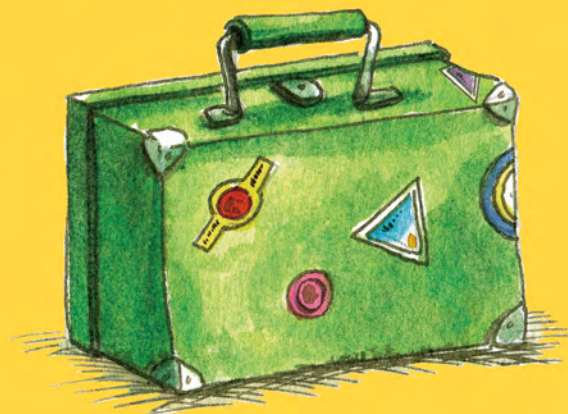
**Länge und Schwierigkeitsgrad** der Texte sind unterschiedlich. Verschiedene Auffassungen, was an einem Text schwierig ist, widersprechen sich teilweise: Stil und Satzbau, Wortwahl, Thematik, Textlänge, grafische Erscheinungsform, didaktische Umsetzung. Zudem spielt das Interesse am Inhalt eines Textes eine sehr entscheidende Rolle dabei, ob ein Kind einen Text als schwierig oder einfach einschätzt. Die Texte im Buch und auf der CD-ROM sind deshalb ohne Angaben zum Schwierigkeitsgrad abgedruckt. Eine grundsätzliche Progression des Schwierigkeitsgrades findet zwischen den Jahrgangsbänden statt; insbesondere die CD-ROM von *anderswie & anderswo* bietet, aufbauend auf die Materialien von *federleicht & vogelfrei*, deutlich längere und anspruchsvollere Dokumente sowie eine vermehrt verflochtene Struktur.

Knapp zwanzig verschiedene **Textsorten** sind vertreten (siehe Textsorten-Verzeichnis Register 11, Seite 2). Dieses breite Spektrum soll der literarischen Realität entsprechen, der die Kinder auf ihren Lesestreifzügen in Schule und Alltag begegnen.





**ANDERS** wie & **ANDERS** wo



Art.-Nr. 80272  
ISBN 978-3-292-00702-5

