

FEDERLEICHT



VOGEL

FR EI

KOMMENTAR ZUM
LESEBUCH 4. SCHULJAHR

Impressum

Kommentar zum Lesebuch 4. Schuljahr federleicht & vogelfrei

Text und Redaktion	Regula Wenzinger Walter Loeliger	
Einführung	Andrea Bertschi-Kaufmann	
Kunst-Stücke	Cornelia Ackermann	
Lektorat	Romana Leuzinger	
Projektleitung	Otto F. Beck	
Herstellungsleitung	Roland Kromer	
Grafische Gestaltung	Raffael Bachmann	
Umschlaggestaltung	Jeannine Bromundt	
Fachberatung	Andrea Bertschi-Kaufmann Markus Ramseier Werner Senn	
Begleitkommission	Gabi Fricker Ursula Köchli Katrin Messerli Samuel Müller	Bernhard Rauh Friedrich Schütz Ursula Städler-Tanner Edi Zumbühl

ilz Interkantonale
Lehrmittelzentrale

schul plus
verlag

© 2003 Schulverlag plus AG
6. unveränderte Auflage 2019

Art.-Nr. 80269
ISBN 978-3-292-00773-5

Lehrmittelübersicht

Lesebuch 4. Schuljahr federleicht & vogelfrei

Lesebuch

192 Seiten
farbig illustriert
gebunden
inkl. CD-ROM
Art.-Nr. 80268



CD-ROM

Texte
Arbeitsmaterialien
Kopiervorlagen
Bilder
Hördokumente



Kommentar

222 Seiten
Ordner mit 12 Registern
Didaktische Einführung
Art.-Nr. 80269



1	Die Struktur Ziele, Inhalte, Absichten
2	Das Textangebot im Überblick
3	Einführung in die thematischen Felder
4	Unterrichtsideen zu den Texten im Buch
5	Unterrichtsideen zu den Texten auf der CD-ROM
6	Zusammenleben Leseprojekt mit Arbeitskarten
7	Gedichtwerkstatt mit Arbeitskarten
8	Vitamin L Fitnessparcours zum Training der persönlichen Lesefertigkeiten
9	Beurteilung und Lernzielkontrollen
10	Anhang Textsortenverzeichnis, Zusammenfassungen von Kinderromanen, Quellen und Rechte
11	
12	Didaktische Einführung

1 Die Struktur

Ziele, Inhalte, Absichten

Ein Dankeschön an Nora, Dominik, Lara und Avijit!

Sie und viele andere Schülerinnen und Schüler in den Kantonen AG, BS, LU, SO, SZ, UR und ZG haben, zusammen mit ihren Lehrpersonen, Texte und Unterrichts-ideen praktisch erprobt. Ihre Ideen und Anregungen waren sehr wertvoll und hilfreich.

Herzlichen Dank!

Grosses Lob Bücher flimmern nicht. Auf keiner Seite
blinkt ein Schild: «Wir bedauern
die Störung.»

Sie passen in jede Tasche. Sie brauchen
kein Kabel, keine Antenne,
nur jemand, der sie liest.

Bücher sind geduldig. Sie erzählen
einen Witz auch fünfmal
(wenn es sein muss).

Sie sind hartnäckig. Wenn es Streit gibt,
wechseln sie nicht höflich das Thema:
gedruckt ist gedruckt.

Sie beantworten Fragen schwarz
auf weiss: Woher die Kinder kommen,
wie der Benzinmotor funktioniert,
warum die Armen nicht reich sind.

In Büchern trifft man Menschen,
die man sonst nie kennen lernen würde:
Eskimos und Afrikaner, Dichter,
die schon tot waren,
als die Grossmutter geboren wurde.

Ohne Bücher
wäre es fad
am Abend, allein im Bett.
Ohne Bücher würde unser Wissen
an der Nasenspitze aufhören.

Ohne Bücher
könnte niemand dieses Gedicht lesen.

Gerald Jatzek

Tipps zur raschen Orientierung















Ich suche:	Standort:
– Überblick über alle Themenfelder	Register 1: Piktogramme – Felder – Inhalte (Seite 5)
– bibliografische Angaben zu einem bestimmten Text	Register 2: Das Textangebot im Überblick
– Einführung in die Ziele und in die Thematik eines Feldes	Register 3: Einführung in die thematischen Felder
– Überblick über alle Texte dieses Feldes	Register 3: Einführung in die thematischen Felder oder CD-ROM: «Titel nach Feldern»
– die didaktische Umsetzung (Ziele und Inhalte) zu einem bestimmten Text	Register 2: Das Textangebot im Überblick Von dort aus Verweise zum Standort der didaktischen Umsetzung: <ul style="list-style-type: none"> – ausformulierte Unterrichtsideen (Register 4 und 5) – Unterrichtsidee auf einer Arbeitskarte zum Projekt «Zusammenleben» (Register 6) – Unterrichtsidee auf einer Arbeitskarte zur Gedichtwerkstatt (Register 7) – Unterrichtsidee als Element von Vitamin L (Register 8)
– Hilfen zur Beurteilung sowie Lernzielkontrollen	Register 9: Beurteilung und Lernzielkontrollen
– zum Textausschnitt die inhaltliche Zusammenfassung des ganzen Romans	Register 10: Zusammenfassungen von Kinderromanen
– eine bestimmte Textsorte	Register 10: Textsortenverzeichnis mit Verweisen
– Aussprachehilfen und Übersetzungen der fremdsprachigen Kurztexte im Lesebuch	Register 4: Seite 28ff

Die Struktur des Lesebuches

- Das Buch ist nicht in Kapitel gegliedert. Die Texte sind 19 assoziativen Nestern (wir nennen sie «Felder») zugeordnet, die aus der Textabfolge des Buches nicht direkt ersichtlich sind. Die Zusammenhänge eröffnen sich, wenn der Unterricht anhand dieser thematischen Felder aufgebaut wird.
- Ein einzelner Text aus dem Buch oder der Sammlung der CD-ROM ist jeweils in einem bis drei Feldern untergebracht. Das erlaubt verschiedene Zugänge zum jeweiligen Text. Es müssen nicht alle Felder angegangen werden, um sämtlichen Texten zu begegnen.
- Die thematische Navigation wird durch Piktogramme unterstützt. Beim jeweiligen Titel im Buch und auf der CD-ROM finden sich die Piktogramme der Felder, denen der Text zugeordnet ist. Ebenso unterstützen die gleichen Piktogramme im Begleitordner die Übersicht.
- Die Piktogramme sollen die Kinder zum Blättern, Schmökern und Suchen anregen. Arbeiten in einer Klasse alle Kinder am selben Feld, können als Einstieg alle Texte, die ein bestimmtes Piktogramm haben, gesucht und aufgelistet werden. Daraus kann dann ein mögliches Oberthema abgeleitet werden. Arbeiten die Kinder individuell und bestimmen ihre Lektüre frei, so kann jedes Kind mit Hilfe der Piktogramme Texte finden, die thematisch miteinander verknüpft sind.
Grossformatige Kopiervorlagen sämtlicher Piktogramme liegen auf der CD-ROM zum Ausdrucken bereit (Werkzeugkiste für Lehrpersonen). Es kann hilfreich sein, wenn die Piktogramme, die gerade in der Klasse gebraucht werden, grossformatig im Schulzimmer zu sehen sind.
- Die 19 thematischen Felder widmen sich jeweils einem bestimmten Inhalt. Fünf Felder, die inhaltlich verschiedene Aspekte des Zusammenlebens thematisieren, sind zusammengefasst in einem Leseprojekt mit dem Titel «Zusammenleben».
- Zwei Felder erfüllen eine lesedidaktisch spezielle Aufgabe: Das Feld «Gedichtwerkstatt» ist eine Sammlung von Arbeitsaufträgen zu den vorliegenden Gedichten. Das Feld «Vitamin L» stellt eine Art Lese-Fitnessparcours dar, mit dessen Hilfe anhand von Texten und Übungen das persönliche Lesetraining und die Verbesserung der Lesefertigkeiten unterstützt werden sollen.
- Zu einigen Texten des Lesebuches gibt es auf der CD-ROM Fortsetzungen oder weiterführende Elemente; diese Texte sind mit dem CD-ROM-Piktogramm gekennzeichnet. So können die Kinder auch das Lesen von langen Texten erfahren und üben.
- Bei Ausschnitten aus Kinderromanen empfiehlt es sich, ein Exemplar des Buches im Klassenzimmer oder in der Schulbibliothek zu haben, damit interessierte und motivierte Kinder weiterlesen können (siehe Register 10: Zusammenfassung von Kinderromanen). Nicht zuletzt soll das Lesebuch auch zum weiterführenden Lesen und zum Lesen von Büchern animieren. Dazu gehört auch ein bewusster Umgang mit Bibliotheken und Buchhandlungen (siehe Didaktische Einführung, Register 12, Seite 20).



Piktogramme – Felder – Inhalte

			Einführung
	hin und her	Dialoge, Hin-und-her-Kommunikation, Pingpong, Briefwechsel	Reg 3:2
	warum und woher?	Namen und woher sie kommen, Tiernamen und Menschnennamen	Reg 3:3
	Wo die Welt anfängt	Gedanken, wie die Welt entstanden sein könnte, Schöpfungsgeschichten, Utopien	Reg 3:4
	Wahrheit oder Lüge	Nicht alles, was man liest, hört oder sieht, ist auch wahr: Schau selber und schau genau.	Reg 3:5
	Es war einmal	Beispiele klassischer und moderner Märchen	Reg 3:7
	Glück	Verschiedene Fassetten des privaten Glücks	Reg 3:9
	mutig, tapfer, kühn	(Kinder-)Abenteuer im Alltag	Reg 3:10
	Wer bin ich?	Rollenmuster bei Mädchen und Knaben und Konflikte, die sich daraus ergeben können	Reg 3:13
	Ohne Worte lesen	Piktogramme, Profile, Vignetten, Anagramme, Skizzen, optische Täuschungen: lesen und verstehen	Reg 3:14
	Kunst-Stücke	Bilder, Fotografien, Skulpturen, Informationen zu den Kunstwerken, Künstlerbiografien	Reg 3:15
	hören, sehen, staunen	Natur sinnlich wahrnehmen und Experimente in der Natur	Reg 3:18
	federleicht und vogelfrei	Aus dem Reich der Vögel	Reg 3:19
	Drachen, Gleiter, Doppeldecker	Zur Geschichte der Fliegerei	Reg 3:20
	auf und davon	Sachtexte zum Radfahren und Zeitungsartikel zur Tour de Suisse	Reg 3:21
	daheim und daneben	Zusammenleben in der Familie	Reg 3:22
	Alles ist anders	Wenn Eltern sich nicht mehr verstehen und Kinder dazwischen stehen	Reg 3:22
	Gegenwind	Wenn es Eltern nicht gut geht; Umgang mit Sprachlosigkeit und Ohnmacht	Reg 3:22
	Und was kommt dann?	Texte über das Sterben und das Leben nach dem Tod	Reg 3:22
	Opas Garten und Omas Bett	Kinder und ihre Grosseltern	Reg 3:22
	Gedichtwerkstatt	Gedichte	Reg 3:24
	Vitamin L	Parcours zum Training der persönlichen Lesefertigkeiten	Reg 3:26

Eine Liste für die Kinder mit Kurzbeschreibungen der Felder findet sich zum Ausdrucken auf der CD-ROM (Werkzeugkiste).

Die Struktur der CD-ROM

Die CD-ROM soll jedem Kind zugänglich sein; sie eignet sich insbesondere für die Binnendifferenzierung und die individualisierende Arbeit. Sie kann auch für individuelle Hausarbeiten benutzt werden. Sie bietet ergänzende Texte, Sachinformationen, Fortsetzungen und Bilder, Tondokumente sowie Arbeitskarten und Arbeitsblätter. Die CD-ROM ist Windows- und Mac-tauglich und benötigt lediglich Programme, die auf jedem PC normalerweise von Beginn an installiert sind: einen Browser, ein Textverarbeitungsprogramm und den Acrobat-Reader.

Zugang

Der Zugang zu den Texten ist auf verschiedene Arten gewährleistet:

– Buchtexte weiterlesen

Hier finden sich alle Fortsetzungstexte zum Buch.

– Suche nach Titeln

Eine alphabetisch geordnete Titelliste zeigt eine Übersicht über alle Texte der CD-ROM. Durch Anklicken gelangt man zum gewünschten Text. Separat aufgeführt sind Arbeitsmaterialien, Lösungsblätter und Hördokumente.

– Suche nach Feldern

Man wählt ein Feld an; eine Übersicht über alle Texte dieses Feldes wird ersichtlich. Texte aus dem Buch sind schwarz, Texte auf der CD-ROM sind rot markiert und können direkt angeklickt werden.

– Suche nach Textsorten

In der Übersicht figurieren verschiedene Kategorien von Texten (literarische Texte, Sachtexte etc.). Durch Anklicken gelangt man zum gewünschten Text.

– Suchfeld

Zusätzlich hat es ein Suchfeld. Beim Eintragen des Titels oder eines Teils davon gelangt man über eine «Trefferliste» zum gewünschten Element. Auch das Eintippen der Strukturnummer führt zum Ziel. Das Suchfeld ist bedingt fehler-tolerant angelegt.

PDF-Dokumente

Alle Texte, die als PDF-Dokumente abgelegt sind, lassen sich grundsätzlich nicht verändern. Sie können am Bildschirm gelesen werden. Dazu lassen sie sich auf die Bildschirmgröße einstellen (im Programm Acrobat-Reader über Menü Anzeige, vergrößern, verkleinern, zoomen), und die Schriftgröße kann mit der Lupenfunktion verändert werden. Über die Funktion Navigationsfenster/Thumbnails gibt jeweils die Vorschau über alle Seiten des Dokuments Auskunft, wie lang der Text ist und welche Seite auf dem Bildschirm sichtbar ist.

Für die längere Arbeit mit einem Text empfiehlt sich das Ausdrucken. Falls ausnahmsweise auch einmal ein Text aus einem PDF-Dokument verändert werden soll, lassen sich Buchstaben, Wörter, Sätze oder ganze Abschnitte mittels den Funktionen Kopieren und Einfügen in ein neues Word-Dokument übertragen; dort kann dann beliebig damit gearbeitet werden.

RTF-Dokumente

Alle Texte, die als RTF-Dokumente abgelegt sind, lassen sich in den gängigen Textverarbeitungsprogrammen auf vielfältige Art verändern. So bearbeitete Dokumente können auch gespeichert und später weiterbearbeitet werden. Insbesondere das Programm Word bietet ungezählte didaktisch sinnvolle Hilfsmittel. Es gibt Möglichkeiten, einen zunächst «unsympathischen» Text so zu verändern, dass er für schwächere Leserinnen und Leser einfacher wird und seinen Schrecken verliert. Ebenso gibt es Möglichkeiten, mit einem Text so zu arbeiten, dass auch stärkere Leserinnen und Leser auf ihre Rechnung kommen. Es bieten sich hier verschiedene Spiel- und Gestaltungsmöglichkeiten an. RTF-Texte sind bei den Unterrichtsideen (Register 4 und 5) speziell gekennzeichnet.

Möglichkeiten, die das Lesen vereinfachen bzw. anspruchsvoller machen:

- Änderung der Schriftgrösse
- Änderung der Schriftart
- Umstellung von Flattersatz auf Blocksatz oder umgekehrt
- Änderung des Zeilenabstands
- Spaltenbreite verändern; ein- oder mehrspaltig darstellen
- Umformulieren einzelner Sätze
- Kennzeichnen mit verschiedenen Farben (z. B. lesen mit verteilten Rollen)
- Absätze und Umbrüche verändern: in Abschnitte gliedern bzw. Abschnitte aufheben
- Untertitel setzen bzw. entfernen
- Kürzen

Weitere Möglichkeiten, die das Word-Programm bietet:

- Thesaurus (sinnverwandte Wörter)
- Rechtschreibung
- Silbentrennung
- Ganze Seitenansicht
- Verkleinern, mit der Lupe lesen

Hypertexte Drei Texte sind so konstruiert, dass sich beim Anklicken eines Wortes ein zusätzliches Fenster öffnet, das inhaltlich weiterführt, Denkanstöße vermittelt oder Worterklärungen liefert. Da der Erfolg von Leseübungen anhand von solchen Hypertexten teilweise umstritten ist, sollte der Umgang damit aber nicht strapaziert werden.

Tondokumente Die Tondokumente lassen sich sowohl auf dem Computer als auch auf einem CD-Player abspielen.

Papierausdruck Grundsätzlich lassen sich alle Elemente der CD-ROM auch ausdrucken. Dies betrifft sowohl die Navigationsseiten (Druckerbefehl im Browser) als auch die PDF- und die RTF-Dokumente. Wenn also keine Möglichkeiten bestehen, am Bildschirm zu arbeiten, können die gewünschten CD-ROM-Dokumente auch auf Papier angeboten werden. Auch zur Vorbereitung des Unterrichts sowie zum Festhalten der eigenen Notizen bieten sich Papierausdrucke an.

Bitte Urheberrechte beachten! Originaltexte dürfen nur für den Eigengebrauch verändert werden. Dies gilt sinngemäss auch für den elektronischen Umgang mit Texten.

Die Struktur des Begleitordners: Überblick über die Register 2 bis 12

(2) Das Textangebot im Überblick	Dieses Register bietet einen Überblick über die Textauswahl. Die bibliografischen Angaben zu den Buchtexten sind nach deren Reihenfolge im Buch geordnet, die Elemente der CD-ROM nach Nummern. Auf diesen Überblicksseiten finden sich folgende Informationen: Angaben zur Herkunft des Textes, eine kurze Inhaltszusammenfassung, die Zugehörigkeit zu den Feldern, der Standort der Unterrichtsidee im Ordner, allenfalls Verweise auf Arbeitskarten «Zusammenleben» und «Gedichtwerkstatt» oder «Vitamin L».
(3) Einführung in die thematischen Felder	Die Einführungen beginnen mit der Auflistung der Buchtexte und der Texte auf der CD-ROM sowie den Verweisen auf die dazugehörigen Unterrichtsideen im Ordner. Anschliessend an die thematische Einführung folgen die groben lese-didaktischen Ziele sowie eine Medienliste, bestehend aus Kinderbüchern zum Thema, elektronischen Datenträgern sowie Verweisen auf Internet-Seiten. (Bei all diesen Elementen ist nicht zu verhindern, dass sie im Laufe der Zeit allenfalls anders aufgelegt, veraltet, vergriffen oder nicht mehr auffindbar sein können.)
(4) und (5) Unterrichtsideen	Bei den ausformulierten Unterrichtsideen sind zur Orientierung neben dem Titel die Buchseite bzw. der Standort des Textes auf der CD-ROM angegeben sowie die Piktogramme der entsprechenden Felder. Nach den konkret ausformulierten Lernzielen der Lesedidaktik folgt eine kurze Beschreibung der Unterrichtsidee und anschliessend eine Auflistung weiterer Möglichkeiten für den Unterricht. Die Lernziele dieses Bandes, zusammen mit denen der Folgebände, sollen die geforderten Inhalte der Lesedidaktik über die Mittelstufe abdecken. Sie haben grundsätzlich zwei verschiedene Gewichtungen: Mit den ausformulierten Unterrichtsideen können die aufgeführten Lernziele erreicht werden, wenn im Unterricht wie vorgeschlagen mit den Texten gearbeitet wird. Bei den Elementen, die ins Leseprojekt «Zusammenleben», in die «Gedichtwerkstatt» oder ins Programm «Vitamin L» integriert sind, finden sich die formulierten Ziele auf den Übersichtsblättern; sie haben dann eher übergeordneten Charakter.
(6) und (7) Arbeitskarten Zusammenleben und Gedichtwerkstatt	Die fünf Felder des Leseprojektes «Zusammenleben» sind in einer gemeinsamen Einführung zusammengefasst. Die Arbeitskarten des Projektes und der Gedichtwerkstatt sind sowohl im Ordner als Kopiervorlagen wie auch auf der CD-ROM als PDF-Dokumente abgelegt.
(8) Arbeitsmaterialien Vitamin L	Die Arbeitsmaterialien liegen im Begleitkommentar und auf der CD-ROM. Sie können von den Kindern am Bildschirm oder ausgedruckt auf Papier weitgehend selbstständig bearbeitet werden.
(9) Beurteilung und Lernzielkontrollen	Hier finden sich Vorschläge, wie die Lesekompetenz (individuelle Leseentwicklung, Lesefertigkeit, Textverständnis, Sinn gestaltendes Vorlesen) überprüft und beurteilt werden kann. Dazu gehören zwei Lernzielkontrollen als Kopiervorlagen.
(10) Anhang	<ul style="list-style-type: none"> – Textsortenverzeichnis aller angebotenen Texte – Verzeichnis und Inhaltszusammenfassungen der Kinderromane, die im Buch und auf der CD-ROM mit einem Ausschnitt vertreten sind – Quellenverzeichnisse
(12) Didaktische Einführung	In der separat gebundenen Broschüre sind die lese-didaktischen Grundsätze sowie Vorschläge zur Leseförderung und zur Förderung der literarischen Bildung zusammengefasst.

Zur Textauswahl

federleicht & vogelfrei will ermöglichen, in einem grossen Textangebot der Literatur zu schmökern, verschiedene literarische Genres kennen zu lernen, vielfältige Leseerfahrungen zu sammeln und den eigenen Lesegeschmack zu finden. Dazu braucht es ein breit gefächertes Angebot an Themen, Textsorten, Textlängen und Schwierigkeitsgraden: Für die Textauswahl sind unter anderen folgende

Kriterien bestimmend:

- Texte mit unterschiedlichen Mitteilungsabsichten (Kontakt schaffen, Dialoge, Gefühle ausdrücken, informieren, appellieren, unterhalten u.a.)
- Texte mit unterschiedlichen sprachlich-literarischen Ansprüchen und Funktionen (Wortwahl, Satzbau, grafische Erscheinungsform)
- Texte, die Erwartungen erfüllen (Spannung, Unterhaltung, Identifikation)
- Texte für Mädchen und Knaben (siehe Didaktische Einführung Seite 14 ff.)
- Texte, die das multikulturelle Zusammenleben thematisieren
- Unterhaltende Kurztexte
- Gefühlsbetonte Texte
- Kommentierende Texte, Dialoge, Sachtexte mit Tabellen, Listen, Reportagen, grafischen Elementen
- Texte, die ins ausserschulische Lesen führen (Romanausschnitte, Zeitungsartikel)
- Themenübergreifende Texte
- «Lesefutter»
- vorwiegend Texte von deutschsprachigen, wenn möglich auch von Schweizer Autorinnen und Autoren; möglichst ausgewogenes Verhältnis von Autorinnen und Autoren
- Möglichst aktuelle und zeitgenössische Texte, aber auch vereinzelt Klassiker der Kinderliteratur
- Texte mit lesedidaktischen Absichten (Lesetraining)

Die Vielfalt der **thematischen Felder** erlaubt unterschiedliche Gewichtungen im Unterricht. Ein offensichtlicher Schwerpunkt, der mit dem Textangebot in *federleicht & vogelfrei* abgedeckt wird, ist die Thematik (und Problematik) des Familienlebens (Texte und Arbeitskarten zum Projekt «Zusammenleben»). Im Lesebuch 5. Klasse (*anderswie & anderswo*) verlagert sich dieser übergeordnete Schwerpunkt hin zum Alltag in der Schule und zum interkulturellen Zusammenleben: Reisen in andere Gegenden und andere Zeiten, persönliche Berichte von Kindern der interkulturellen Schweiz, spielerische Auseinandersetzung mit andern Sprachen und ungewohnten Ansichten, aber auch Entdeckungen in der Natur, erstes Kribbeln im Bauch sowie Begegnungen mit einigen Klassikern der Kinderliteratur.

Länge und Schwierigkeitsgrad der Texte sind unterschiedlich. Verschiedene Auffassungen, was an einem Text schwierig ist, widersprechen sich teilweise: Stil und Satzbau, Wortwahl, Thematik, Textlänge, grafische Erscheinungsform, didaktische Umsetzung. Zudem spielt das Interesse am Inhalt eines Textes eine entscheidende Rolle dabei, ob ein Kind einen Text als schwierig oder einfach einschätzt. Die Texte im Buch und auf der CD-ROM sind deshalb ohne Angaben zum Schwierigkeitsgrad abgedruckt. Eine grundsätzliche Progression des Schwierigkeitsgrades findet zwischen den Jahrgangsbänden statt; insbesondere die CD-ROM von *anderswie & anderswo* bietet, aufbauend auf die Materialien von *federleicht & vogelfrei*, deutlich längere und anspruchsvollere Dokumente sowie eine vermehrt verflochtene Struktur.

Knapp zwanzig verschiedene Textsorten sind vertreten (siehe Textsorten-Verzeichnis Register 10 Seite 2). Dieses breite Spektrum soll der literarischen Realität entsprechen, der die Kinder auf ihren Lesestreifzügen in Schule und Alltag begegnen.

Die Kinder sollen möglichst viele verschiedene **Formen und Funktionen von Sprache** kennen lernen, die im breiten Spektrum der schriftlichen und mündlichen Kommunikation üblich sind (Alltagssprache, Schulsprache, Kinderslang, Zeitungssprache, Abenteuersprache, poetisch-literarische Sprache, Sachtextsprache, fantastische Sprache, ironische Sprache, Märchensprache, Comicsprache u.a.). Dabei soll auch das Nachdenken über Sprache unterstützt werden:

- Satzbau: z. B. kurze einfache Sätze oder komplizierter Satzbau
- Wortwahl: z. B. schwer verständliche Formulierungen oder derbe Ausdrücke
- Rechtschreibung: z. B. Zeichensetzung in der direkten Rede, Freiheit des Schriftstellers / der Schriftstellerin
- Sprache verändert sich: «alte» Sprache, «coole» Sprache, Sprache einer bestimmten sozialen Gruppierung oder Altersgruppe
- Eigene Sprache, eigener Geschmack: Toleranz gegenüber dem Lesegeschmack anderer (Kinder und Erwachsener)

Grundsätzlich (bis auf wenige Ausnahmen) wurden an den Originaltexten weder inhaltliche noch stilistische Änderungen vorgenommen. (Auch wenn zum Beispiel die D-Mark vom Euro abgelöst wurde: In der Literatur gibt es sie immer noch, so wie es im Märchen nach wie vor die Gulden gibt.)

Das zusätzliche **Textangebot auf der CD-ROM** geht davon aus, dass im individualisierenden und offenen Unterricht ein Überangebot bestehen muss, um möglichst viele Anforderungen abdecken zu können. Die CD-ROM kann somit, ähnlich wie das Buch, auf zwei Arten eingesetzt werden:

- Thematisch oder didaktisch geführt: gezielt mit einem bestimmten Auftrag, mit einem bestimmten Text oder mit einer bestimmten Absicht
- Analog einer Jugendzeitschrift im Sinne des Blätterns, Schmökerns, Verweilens: Nehmen, was gefällt, weglassen, was nicht anspricht.

Insbesondere auf der CD-ROM können auch Grenzerfahrungen mit Textlängen und Schwierigkeitsgraden gemacht werden.

Bücherkiste

Bücher, die mit einem Ausschnitt im Lesebuch vertreten sind, können bei der Bibliomedia als Bücherkiste zu *federleicht & vogelfrei* ausgeliehen werden

Die Bücherkiste enthält folgende Bücher:

- Avi: **Im Dschungel der Grosstadt**
Ravensburger
- Boie, Kirsten: **Mit Kindern redet ja keiner**
Fischer Taschenbuch
- Fessel, Karen-Susan: **Ein Stern namens Mama**
Oetinger
- Funke, Cornelia: **Die wilden Hühner**
Dressler
- Gmehling, Will: **Der Yeti in Berlin**
Sauerländer
- Härtling, Peter: **Mit Clara sind wir sechs**
Beltz & Gelberg
- Klages, Simone: **Rosies Entführung**
Beltz & Gelberg
- Moekaars, Stijn: **Bär und Biene**
Sauerländer
- Nanetti, Angela: **Mein Grossvater war ein Kirschbaum**
Fischer Taschenbuch
- Olsson, Sören: **Niklas ist doch kein Weichei**
Fischer Taschenbuch
- Schubiger, Jürg: **Mutter, Vater, ich und sie**
Beltz & Gelberg
- Tellegen, Toon: **Richtig dicke Freunde**
Deutscher Taschenbuch Verlag
- Tuckermann, Anja: **Suche Oma!**
Ravensburger
- Zeevaert, Sigrid: **Schön und traurig und alles zugleich**
Beltz & Gelberg
- Zöllner, Elisabeth: **Die fünf Nervensägen im Fussballfieber**
Fischer Taschenbuch

Die Bücherkiste enthält folgende Hörbücher:

- Funke Cornelia: **Die wilden Hühner**
Jumbo (3 CD)
- Härtling, Peter: **Mit Clara sind wir sechs**
Schumm (3 MC)
- Moekaars, Stijn: **Bär und Biene**
Steinbach (1 MC)
- Nanetti, Angela: **Mein Grossvater war ein Kirschbaum**
Patmos (1 CD)

Die Bücherkiste kann bei folgender Adresse ausgeliehen werden:

Bibliomedia Schweiz
Rosenweg 2
4500 Solothurn

Tel.: 032 623 32 31
Fax: 032 623 33 80
E-Mail: solothurn@bibliomedia.ch
www.bibliomedia.ch

FEDER LEICHT & VOGEL FREI

LEHRMITTELVERLAG VERLAG DES KANTONS AARGAU

ISBN 3-906738-46-9

